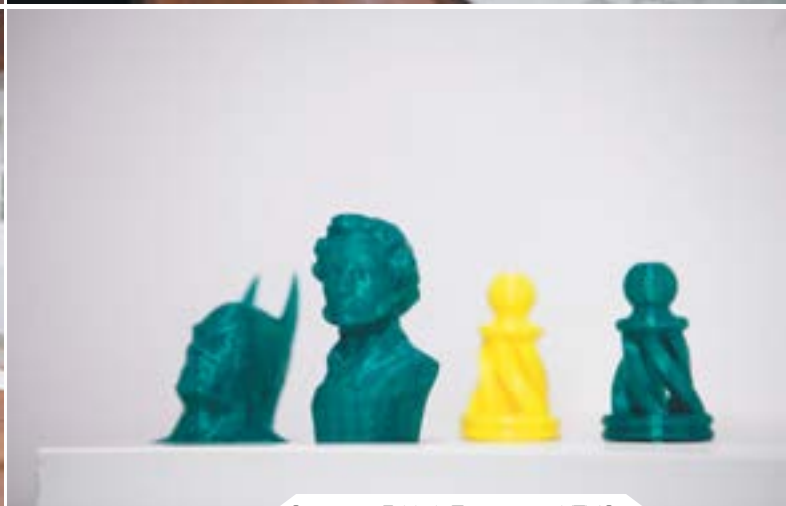


Лаборатория для творчества



Открытие FabLab Технопарка ИТМО

В открытой мастерской FabLab участникам предоставляется возможность самим изготавливать детали и создавать самые необычные проекты. Такой формат научной работы появился еще в конце 1990-х годов в Массачусетском технологическом институте в США. Постепенно лаборатории стали популярны во всем мире и добрались до России. Вслед за FabLab'ами «Политеха» и «Ленполиграфмаша» своя площадка появилась и в Университете ИТМО.

Официальное открытие FabLab в Университете ИТМО состоялось 16 февраля и сопровождалось обширной презентацией и экскурсией по лаборатории. Площадка находится по адресу: Биржевая ул., 14. Перед гостями выступил Александр Колоусов, директор Технопарка Университета ИТМО. Он выразил надежду, что творческий потенциал

студентов найдет применение в новой мастерской. Лаборатория укомплектована новейшим оборудованием, а если все задачи, поставленные ребятами, будут решены в ближайшее время, FabLab будет расширяться.

Конкурентов команда лаборатории не боится – у них свой подход. В отличие от большинства таких площадок, FabLab Технопарка ИТМО строит свою работу по

принципу коворкинг-центра, где люди вместе работают и создают команды. Просто прийти, воспользоваться приборами и уйти не получится. Перечень основного рабочего оборудования можно посмотреть на сайте, а все вопросы задать в группе «ВКонтакте»: vk.com/fablabitmo. FabLab открыт для студентов с 14.00 до 20.00 часов с понедельника по субботу.

Продолжение читайте на с. 3.

Ректор Университета ИТМО член-корреспондент РАН В.Н. Васильев поздравил женский коллектив вуза с праздником 8 марта:

«Дорогие женщины! От всей души поздравляю вас с замечательным весенним праздником – Международным женским днем 8 марта! Женский коллектив Университета ИТМО – наша надежная опора. Вы не только сохраняете такие вечные ценности, как дом и семья, но и достигаете больших успехов в профессиональной деятельности. Спасибо вам за все, что вы делаете для родного вуза, его развития и процветания. Пусть ваша жизнь всегда будет наполнена нежной заботой и душевной щедростью. Желаю вам здоровья, вдохновения, личного счастья. Ваша поддержка вселяет в окружающих веру в успех, делает мир счастливее и ярче».



СОБЫТИЯ И ФАКТЫ

В Петербурге прошел восьмой Science Slam

На сцене клуба A2 в воскресенье, 22 февраля, за звание лучшего слэмера сразились пятеро молодых ученых. На этот раз зрители узнали о проблеме искусственного интеллекта, вживлении имплантатов, лаборатории, которая помещается на чипе, и способах определить ложь и распознать геномы бактерий и вирусов. Юлия Чапурина (гр.5204) рассказала, от каких болезней чаще умирают люди, как организм реагирует на имплантаты и можно ли перехитрить иммунную систему. Доцент кафедры нанотехнологий и материаловедения Игорь Кухтевич объяснил, какого размера может быть современная лаборатория и можно ли изучать отдельного микроба. Победителем стала Любовь Пенюгалова, кандидат экономических наук Кубанского Государственного Университета, исследовавшая принципы работы мозга, лежащие в основе машинного обучения, и количество информации, необходимое компьютеру для достоверного прогнозирования поведения людей.

Сияющий год

Международный год света и световых технологий – важное событие, его основной целью является рассказать всему человечеству о важности света, о его основополагающей роли во всем мироздании. Так как инициатива о проведении Года света принадлежит Генеральной Ассамблеи Организации Объединенных Наций, в мероприятии участвуют такие страны, как Великобритания, Бельгия, Германия, Индия, КНР и другие. «Так как одно из ведущих направлений подготовки в нашем вузе – оптика и оптические технологии, не принять участие в таком масштабном событии мы просто не могли. В Университете ИТМО работают научные школы, международные подразделения и оптические студенческие ячейки. Для нас быть организатором Года света – огромная честь», – рассказала председатель СНО Маргарита Петрова.

На базе Университета ИТМО пройдет большое количество мероприятий разного уровня. В том числе Советом обучающихся была подготовлена обширная программа. Туда входят конкурс постеров и фотографий, международный конкурс литературных произведений, оптические семинары, выставки, лекции для школьников, а в завершении Года света будет организован гала-концерт.

Иллюзии света

В Университете ИТМО пройдет конкурс «Оптика и искусство». В главном корпусе вуза 23 марта участники смогут презентовать установку или инсталляцию, демонстрирующую какие-либо оптические эффекты или иллюзии. В первую очередь организаторы будут оценивать идею, схему и описание установки-инсталляции, а не саму установку. Требование к проекту: простота реализации, эстетичность. Лучшие инсталляции будут выставлены в Музее оптики Университета ИТМО, на голографическом конгрессе и на одной из выставок в Музее современного искусства «Эрарта». Для осуществления проектов будет предоставлена квалифицированная помощь, оборудование для реализации и возможность посещать тренинги и мастер-классы в рамках факультативного курса «Оптика и искусство». Подробная информация и заявка на участие размещены в группе «ВКонтакте»: vk.com/opticsinart.

ПО МАТЕРИАЛАМ
УЧЕНОГО СОВЕТА

• До 30 марта необходимо разработать план мероприятий по переходу в 2015/16 учебном году на технологию электронной книговыдачи в библиотеке (в здании по адресу Кронверкский пр., 49) с использованием существующих в Университете ИТМО информационных сервисов.

• Обеспечены государственными стипендиями все студенты, имеющие хорошую и отличную успеваемость, студенты первого курса бакалавриата и магистратуры, аспиранты и докторанты. Полностью выплачены социальные стипендии, социальные пособия детям-сиротам. Размер студенческой стипендии со сроком назначения один семестр варьировался в пределах от 1400 до 34250 рублей в месяц. Продолжилось индивидуальное поощрение обучающихся с учетом их успехов в учебной, научной, культурно-творческой, спортивной и общественной деятельности.

• Департаментом экономики и финансов проведена большая работа по экономическому сопровождению выполнения программы развития студенческого самоуправления, планов воспитательной работы со студентами, функционированию учебно-спортивно-оздоровительного центра «Ягодное».

Продолжение. Начало на с. 1.

Работа на оборудовании полностью бесплатна для тех, кто занимается своим личным проектом. Очередность использования определяется важностью вашей работы. В дальнейшем планируется создание электронной очереди, где участники будут голосовать за проекты, таким образом составляя рейтинг. Расходные материалы для не слишком ресурсозатратных работ будут предоставляться бесплатно. В ближайшем будущем начнется проведение мастер-классов, лекций и тренингов. Посетители также смогут получить консультацию у сотрудников FabLab по приборостроению, робототехнике, цифровому производству, прототипированию и другим направлениям деятельности.

Неважно, что вы хотите сделать, – научную работу, коммерческий проект или фигурку Бэтмена. Приходите в FabLab Технопарка ИТМО, и вас поддержат в этом начинании. Если у вас нет своих идей, вы можете присоединиться к реализации одного из open-source проектов. Например, можно создать человекоподобного робота *Salvus* или беспилотный летательный аппарат *Arducopter*. Все проекты выполняются на базе платформ *Arduino* и *Raspberry Pi*, а научиться программировать на них очень легко.

«Я студент магистратуры первого курса факультета технологического менеджмента и инноваций, а бакалавриат окончил на ФКТИУ по специальности «Электротехника». Примерно два года назад, когда организовывались FabLab'ы в «Политехе»

и «Ленполиграфмаше», я посетил их и заинтересовался проектом. Через год я решил, что надо создать такую площадку в Университете ИТМО, и вместе с другом Евгением Анфимовым пошел к ректору и презентовать проект. Оказалось, что им уже занимаются, но инициатива была передана нам, студентам. С помощью Александра Колоусова мы и создали эту площадку. Пока мы находимся еще в процессе самоорганизации, но в дальнейшем планируем совместные проекты с FabLab'ами Петербурга», – рассказал Алексей Щеколдина, руководитель FabLab Технопарка ИТМО.

Во время экскурсии по FabLab гости не только увидели дорогостоящее оборудование, но и были просканированы сканерами *Artec 3D*, которые позволяют построить высокоточное трехмерное изображение. На презентации посетителей также развлекали популярными очками виртуальной реальности *Oculus Rift*. На выбор можно было прокатиться на американских горках или прогуляться по крепости Корела, визуализация которой выполнена студентами Центра медиа-дизайна Университета ИТМО. Международная лаборатория «Интеллектуальные технологии для социо-киберфизических систем» показала сложные теоретические изыскания на примере роботов *Lego*. Также презентации провели партнеры проекта – Открытая лаборатория идей, методик и практик (ОЛИМП) и стартап-акселератор *iDealMachine*.

Валерия МОЛЬКОВА, гр.4146



Открытие FabLab Технопарка ИТМО

Энергия световых технологий

Лауреат Нобелевской премии по физике, академик Жорес Алферов 13 февраля выступил в актовом зале Академического университета с лекцией «Эффективное преобразование и генерация света».

Мероприятие прошло в рамках Международного года света и световых технологий, организатором которого в Санкт-Петербурге выступает Университет ИТМО. Ученый рассказал историю технологий получения и преобразования энергии и света. Жорес Иванович объяснил, что в будущем большая часть электроэнергии будет вырабатываться солнечными батареями.

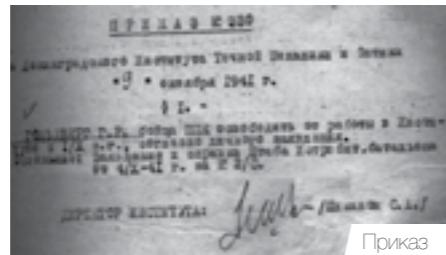
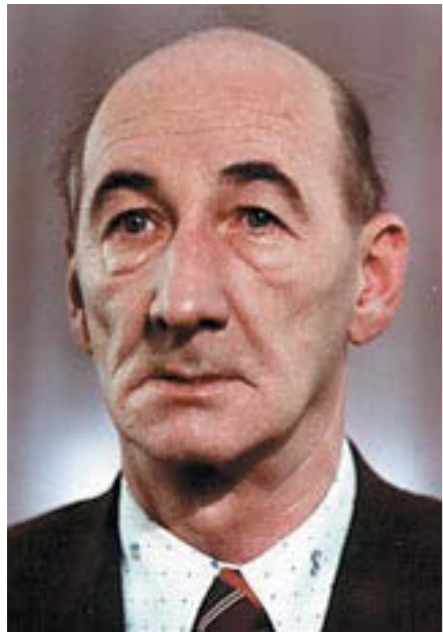
Большое внимание академик уделил развитию науки в нашей стране. Он критически высказался о последней реформе в Российской Академии Наук, которая фактически лишила академиков финансовой независимости. Сейчас для управления экономическими делами создано Федеральное агентство научных организаций. «Раньше в Академии наук мы имели дело с профессионалами. Они, если требовали от нас бумажек, то понимали, какие бумажки действительно нужны, а какие мы напишем и выбросим. ФАНО – это люди, которые все время придумывают какие-нибудь формальные зацепки, чтобы дать меньше.», – сказал ученый. Также Жорес Иванович рассказал о современных технологиях в области оптоэлектроники и фотоники.

Видеозапись лекции размещена на официальном портале Года света: light.ifmo.ru/lecture_alferov.

Вероника МАЗУЛИНА, гр.5144

История военных лет

Георгий Рафаилович Гольдберг поступил в ЛИТМО в 1939 году. Новость о том, что Германия напала на СССР, застигла его в Петергофском парке, где он гулял вместе с однокурсниками. По воспоминаниям Георгия Рафаиловича, ребята не сильно обеспокоились происходящим. Все думали, что через несколько месяцев советские войска одержат триумфальную победу. Однако все сложилось иначе.



На крышу соседнего с нами дома посыпались зажигательные бомбы. С группой бойцов я был направлен туда сбрасывать бомбы. С заданием мы справились, но картина, которую мы наблюдали с той крыши, запомнилась мне на всю жизнь», – писал в своих воспоминаниях Георгий Рафаилович.

заявления о вступлении в ряды Рабоче-Крестьянской Красной Армии и ушли на фронт. Георгий Гольдберг не прошел по медицинским показаниям и отправился в рабочий батальон Октябрьского района, который располагался в здании его родной школы на набережной Крюкова канала.

В августе 1941 года Г.Р. Гольдберг был направлен на рытье окопов. В сентябре он был зачислен в пожарную охрану ЛИТМО и по ночам дежурил в ее составе. «Запомнился сильный налет немецкой авиации в ночь с 6 на 7 ноября.

Восьмого сентября началась блокада Ленинграда. К концу осени Георгий Гольдберг вступил добровольцем в истребительный батальон НКВД, в задачу которого входила защита города от диверсантов. Большинство бойцов были болезненно истощены. Эта проблема коснулась и Г.Р. Гольдберга. В феврале 1942 года он попал в госпиталь с дистрофией 3-й степени, после чего был демобилизован и направлен на учебу в институт. В это время ЛИТМО готовилось к эвакуации

Вскоре студентов института направили разнорабочими на строительство Ленинградского метрополитена, который должен был стать для жителей города надежным бомбоубежищем. Здесь второкурсник Георгий Гольдберг познакомился с Эммануилом Лившицем, будущим лауреатом Государственной премии. Гораздо позже, уже после войны они часто встречались по работе. Оба стали основоположниками научно-педагогической школы нашего университета – «Опытно-конструкторского бюро «РУССАР»».

Когда стало понятно, что быстро ввести в эксплуатацию метро не удастся, строительство прекратили, а рабочих отправили в город Пушкин чинить поврежденные на фронте танки и тракторы. После призыва вступить в ряды Народного ополчения, многие студенты ЛИТМО подали



Здание института в Черепаново

по «Дороге Жизни» на Северный Кавказ.

Приехав в Кисловодск, студенты отправились на работу в совхоз им. Карла Маркса, где мужчины пасли стада, стригли овец, заправляли комбайны, а девушки трудились на молочной ферме. Когда в конце августа немецкая армия начала прорываться на Кавказ, студенты объединились с преподавателями ЛИТМО, оставшимися в Кисловодске, и направились в Нальчик, где сели на поезд и добрались до Ташкента. Там Г.Р. Гольдберг устроился на работу и стал наводить справки о судьбе родного института.

В декабре ЛИТМО был эвакуирован в город Черепаново Новосибирской области. «В короткий срок, фактически за два месяца, в помещении бывшей школы надо было оборудовать лаборатории и аудитории для занятий. Для этого нам пришлось поработать и грузчиками, и плотниками, и малярами, и монтажниками, и кем угодно», – вспоминает Г.Р. Гольдберг. Параллельно с учебой литмовцы помогали близлежащим колхозам.

Летом 1944 года институт реэвакуировали. Георгий Рафаилович остался в Черепаново до ноября, помогал ремонтировать, паковать и отправлять в Ленинград оборудование. Возвращаться ему было некуда: квартира, в которой он жил до войны, была

разрушена; отец умер, мать с сестрой оставались в эвакуации в Ярославле. Поэтому Г.Р. Гольдберг поселился в общежитии ЛИТМО на набережной Обводного канала. Здесь он узнал о капитуляции гитлеровской Германии.

В 1945 года Георгий Рафаилович приступил к учебе, сдав экстерном экзамены и зачеты за третий курс. В 1948 году он с отличием защитил диплом на кафедре счетно-решающих приборов. В этом подразделении он год проработал старшим лаборантом. Как офицер запаса, Г.Р. Гольдберг был призван в ряды Военно-морских сил страны. Он

служил инженером по приборам управления стрельбой.

В 1953 году Георгий Рафаилович был демобилизован в звании инженера капитан-лейтенанта запаса. За четыре года службы в области счетно-решающей техники произошла научно-техническая революция. Родная кафедра Г.Р. Гольдберга изменила профиль. По счастливой случайности, он встретился с Э.М. Лившицем, который пригласил его попробовать свои силы в области конструирования.

Георгий Рафаилович долгие годы работал в ОКБ ЛИТМО, где прошел путь от инженера-конструктора до заместителя главного конструктора. Он активно участвовал в разработке приборов, был автором 24 изобретений. Г.Р. Гольдберг был награжден десятью государственными наградами, среди которых медали «За оборону Ленинграда» и «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне».

Вероника МАЗУЛИНА, гр.5144
В статье использованы материалы Виртуального музея Университета ИТМО, а также воспоминания Г.Р. Гольдберга, вошедшие в книгу «Война и блокада» серии «Университет ИТМО: Годы и люди»



Группа сотрудников ЛИТМО в эвакуации в Черепаново. Фото 1943 года. В первом ряду: декан факультета «А» (факультет точной механики) доцент В.И. Кадьков (третий слева), профессор А.Н. Захарьевский (четвертый слева), директор ЛИТМО С.А. Шкианов (пятый слева), профессор Б.Ф. Лапшин (шестой слева), декан факультета «З» (оптико-механического факультета) профессор В.Н. Чуриловский (крайний справа)

Весна цветущая

Весна ассоциируется у многих с праздником 8 марта. Наш вуз невозможно представить без прекрасной половины, которая принимает активное участие во всех сферах жизни университета. Девушки успешно решают сложные учебные, научные, образовательные и воспитательные задачи. Корреспондентка газеты «Университет ИТМО» выяснила у сотрудниц вуза, как им работается в мужском коллективе и может ли девушка стать первоклассным инженером, IT-специалистом или предпринимателем.



Дарья КОЗЛОВА,
директор Института международного развития и партнерства:

– Работать в Университете ИТМО

в мужском коллективе мне очень комфортно. Думаю, что любая девушка может стать прекрасным инженером или IT-специалистом. Даже профессор В.Г. Парфенов готов увеличивать прием девушек на свой факультет, который исторически принимал только юношей. В праздник 8 марта я поздравляю всех женщин нашего университета. Желая всем сотрудницам находить время для семьи, друзей и себя. У тех, кто работает в нашей команде, приоритеты всегда смещаются в сторону вуза. Однако время для личного развития нужно находить обязательно. Словом, желаю всем научиться уходить с работы в пятницу в 17.00.

Юлия ЧАПУРИНА,
гр.5204, участница Science Slam:

– Я не очень понимаю идею праздника 8 марта. Однако то, что этот день выходной для всех, без сомнения, радует! Конечно, в сфере IT и предпринимательства больше мужчин-специалистов. Но это только потому, что они больше заинтересованы в этих областях. Девушки тоже могут быть хорошими технарями. Было бы время и желание. Хочется, чтобы женская половина Университета ИТМО не болела, не расстраивалась из-за



мелочей, а во всех делах их преследовала только удача!

Римма ЛАБКОВСКАЯ, ассистент кафедры ПБКС, заместитель начальника приемной комиссии в магистратуру Университета ИТМО

– Для меня 8 марта – обычный весенний день. С коллегами по работе Женский день отмечаем 6 марта. Играем в настольные игры, едим вкусно-сти. Сам праздник я провожу в кругу семьи. Думаю, что девушки могут быть IT специалистами. Талант не зависит от пола. Глядя на наш вуз сразу и не скажешь, что мужчин больше. Женской половине ИТМО в это чудесный праздник хочется пожелать оставаться такой же яркой, дерзкой, умной и веселой.

Екатерина КАЛЬКИНА, директор Центра по развитию студенческих электронных СМИ

– Для меня 8 марта всегда был праздником мам и бабушек. Наверно, это сложилось еще в начальной школе, когда мы на уроках труда делали подарки для родных. Мне нравится работать в мужском коллективе Университета ИТМО. Если нужна помощь, ребята всегда выручат. Думаю, что в XXI веке девушка может заниматься любым делом. Прекрасной половине нашего университета желаю любить и быть любимыми. В жизни это самое главное.



Маргарита ЛЕВИНА, директор Центра по развитию студенческого самоуправления:

– Для меня этот день не просто праздник. Он озаменован приходом весны, а это запах мимозы, букеты цветов, радостное настроение, предвкушение наступающего лета. Всем представительницам прекрасного пола я желаю женского счастья, улыбок, энергии и воодушевления для новых дел и открытий!



Подготовила

Вероника МАЗУЛИНА, гр.5144

Пожелание сквозь время

Поздравления с Международным женским днем в разные годы обрели свойственную времени окраску. Так, например, чествовали дам больше полувек назад. Поздравление в стихах было опубликовано в газете ЛИТМО «Кадры приборостроения» в 1959 году и называлось «В труде и учебе...»

Сегодня праздник.

Женщины у нас

Уже давно в почете

Многократном.

И яркое сиянье ваших глаз

Сегодня всем особенно приятно.

Особенно приятно потому,

Что вы своими женскими

руками

В труде, в боях, в учебе

и в дыму

Вот этот праздник заслужили

сами.

(М. Папернов)

Праздник солнечного диска

Все знают, что в феврале нужно сделать три вещи: достать чернил, плакать и не забыть выпросить у бабушки старинный рецепт блинов. Пышных и тонких, с икрой и вареньем, на любой вкус. В Университете ИТМО тоже не забыли про традиционный праздник. Но, чтобы получить лакомство, пришлось проявить ловкость и сноровку.



Празднование Масленицы в Университете ИТМО

Несмотря на снегопад, во дворе главного корпуса университета 18 февраля собралось множество студентов. Организаторы из Совета обучающихся подготовили для них многочисленные спортивные конкурсы. Желающие могли помериться силой в перетягивании каната и армрестлинге, испытать себя в гиревом спорте или потягать штангу. Нашлось место и таким традиционным русским забавам, как бои подушками и городки. За участие в состязаниях ребята получали жетоны, которые можно было обменять на горячие блинчики.

Не остались в обиде и любители творчества. Получив ватман и краски, за полчаса они должны были изобразить костюм известного русского персонажа. Итогом работы художников стала «фантастическая четверка»: Чебурашка, Аленка, конфета и Змей Горыныч. Также прошел конкурс на лучшую фотографию. Среди тех, кто разместил снимок в *Instagram*, победила Анастасия Волкова (гр.2440).

В самый разгар праздника во внутреннем дворе собралась

команда высокопоставленных жюри: начальник Департамента молодежной политики Дмитрий Светлов, председатель профкома Андрей Зленко, директор Центра по развитию студенческих электронных СМИ Екатерина Калькина, видеооператор Управления по развитию студенческих медиа Андрей Филимонов и Юлия Петрашова (гр.4520), выигравшая место в жюри. Им предстояло судить самый вкусный конкурс масленицы – «Кулинарный поединок». Неожиданностью стало то, что в соревновании участвовала только одна команда, на что даже намекало ее название – «Первые и единственные». В связи с этим судьи решили выбрать лучший блин, приготовленный сборной. Однако мнения разошлись, и среди приготовленного разнообразия каждый выбрал блин себе по вкусу.

Для тех, кто ленился участвовать в конкурсах, или же просто выходил подышать воздухом, выступало вокальное сообщество Университета ИТМО, а «Театр миниатюр» показывал веселые скоморошны

сценки. Из колонок играла душевная русская музыка и звучали частушки. Ближе к концу появилось чучело Масленицы, вокруг которого студенты дружно водили хороводы.

Артур КУЗЬМИН, гр.1511
Елизавета ПЕРЦЕВА, гр.1955

Алина ВАВИЛОВА,
гр.1157:

– Я положительно отношусь к празднованию Масленицы, поэтому не просто участвую в фестивале как гость, но и помогаю проводить конкурсы. Блины я пеку, но иногда они получаются слишком тонкие и, к сожалению, рвутся. Легче всего приготовить блины со сгущенкой, да и все их любят. Помимо гуляний в университете планирую посетить праздник, устраиваемый в моем общежитии.



Владимир ПШЕНИЧНОВ, преподаватель физики:

– К этому празднику я отношусь хорошо. Блины стали первым блюдом,

которое я научился готовить сам. В течение недели собираюсь ходить в гости и пробовать разные виды этого лакомства. Лет пять назад мы собирались с друзьями и сжигали соломенное чучело в конце Масленичной недели.

Собственно, помимо блинов, Масленица ассоциируется у меня с чучелом зимы. Многовековые традиции, безусловно, важны. У каждой культуры они свои и их нужно сохранять. На Руси, например, было много замечательных игр и песен, которые смогут заинтересовать и жителей мегаполисов.

Игротека

Свободное время программисты Университета ИТМО готовы посвятить созданию компьютерных игр. Участники студии GameCrunch, готовые разрабатывать и выпускать в виртуальную реальность новых героев и монстров, помогут новичкам в этом деле.

В GameCrunch ждут тех, кто хочет разрабатывать и изучать игры. В этом семестре в студии можно заниматься по двум направлениям. В секции *Programming* студентов научат разработке компьютерных игр, знакомя их с основными технологиями *OpenGL*, *Unity*, *XNA Studio* и т. д. Дополнительно для участников проведут лекции по используемым языкам программирования (*C++* и *C#*). Занятия проходят по средам с 17 часов. Самых усердных в конце ждет возможность создать интересную игру, в которой можно продемонстрировать не только полученные навыки, но и научно-исследовательский потенциал. С геймдизайном ребятам помогут участники направления *Craft*. Подробная информация в группе «ВКонтакте»: vk.com/gc_prog.



Секция *Craft* позволит студентам погрузиться в устройство игр, изучить игровую механику, модифицировать правила существующих игр, принять участие в игротехах. Обучение проходит на примерах задач из реальных проектов студии. Рассматриваются не только единственно верные решения, но и альтернативные, а также их влияние на результаты. Подробную информацию ищите в группе «ВКонтакте»: vk.com/gc_craft. Следить за основными новостями студии можно в группе: vk.com/gamecrunch.

Киноночь премьер

В ночь с 21 на 22 февраля в киноцентре «Великан Парк» состоялась «Киноночь ИТМО», организованная профкомом студентов и аспирантов.



Студенты посмотрели три премьерных фильма, а в перерывах между картинами организаторы устроили настоящий праздник для киноманов. Каждый желающий смог поучаствовать в конкурсах и показать знания кинематографа, поиграть в настольные игры и получить различные призы.

На протяжении всей ночи студенты участвовали в фотоконкурсе, победителю которого вручили сертификат на полет в аэротрубе.

По сравнению с мероприятием прошлого года заметен явный прогресс в организации ночи кино. Розыгрыши в этом году были лучше продуманы, а конкурсы стали интереснее. Ночь кино – отличный способ интересно и с удовольствием провести время в компании друзей. Это прекрасная возможность посмотреть последние новинки. Следующая киноночь состоится в конце весеннего семестра. Возможно, она станет общегородской студенческой ночью кино.



УНИВЕРСИТЕТ ИТМО

Сайт газеты: gazeta.ifmo.ru
E-mail: newspaper@mail.ifmo.ru
Тел.: 8 (812) 233-12-70

Корреспонденты Валерия Молькова, Вероника Мазулина,
Елизавета Перцева

Фотографы Ксения Соболева, Шамиль Трояновский

Автор комикса Анастасия Кузнецова

Отпечатано ООО «Д'АРТ», ул. Химиков, 28; тел. 8 (812) 499-45-77

Главный редактор Евгения Клейменова | dreamer_9@mail.ru

Верстка Сергей Галкин

Дизайн Артем Баринов

Корректор Вероника Бойцова

Учредитель: Санкт-Петербургский национальный исследовательский университет информационных технологий, механики и оптики | www.ifmo.ru

Адрес Университета ИТМО: 197101, Санкт-Петербург, Кронверкский пр. 49

Тираж: 1000 экз. Интернет-версия представлена на портале университета. Газета распространяется бесплатно

Март № 8 (240), 1959 – «Под огнем врага»

• «В стране 549 женщин-писательниц. В числе советских художников 1743 женщины; 1160 женщин – члены Союза архитекторов СССР; 154 женщины – члены Союза композиторов СССР».

Март №9 (326), 1961 – «Телеграф и радио»

• «Югославский комедиограф Бронислав Нушич в одной компании так объяснял, что такое телеграф:

– Представьте себе большую кошку, хвост у нее в Загребе, а голова в Белграде! Потянут за хвост в Загребе – в Белграде мяукнет.

– Хорошо, – спросили его друзья, – а радио? Что же такое тогда радио?

– То же самое, только без кошки».

Март №7 (361), 1962 – «Что такое мю-мезон?»

• «В результате двухлетних исследований ученые Европейского центра ядерных исследований в Женеве пришли к выводу, что ядерная частица мю-мезон в действительности представляет собой тяжелый электрон, то есть электрон с необычно большой массой».

Март №7 (397) – «Гигантские башенные часы»

• «На часовом заводе в Лейпциге построены гигантские башенные часы для портового города Росток. Высота часов – 4 метра, вес – 7 тонн, длина «маленькой» стрелки – 1 метр, «большой» – 1,6 метра. Часы снабжены четырьмя циферблатами, глядящими в разные стороны, и будут помещаться на вершине 30-метровой башни. Их механизм помещен в стальной футляр величиной с хорошую жилую комнату».

Вероника БОЙЦОВА,
сотрудник газеты