

Нанофотоника - основа информационных технологий

стр. 2

Инновации в оптической науке

стр. 3

УМНИКи и умницы

стр. 4

ЛОМО отбирает лучших

стр. 5

Плюсы и минусы модульной системы

стр. 6

На концерт в особняк Половцова

стр. 8

Диалог власти и молодежи

стр. 9

Делайте это сейчас!

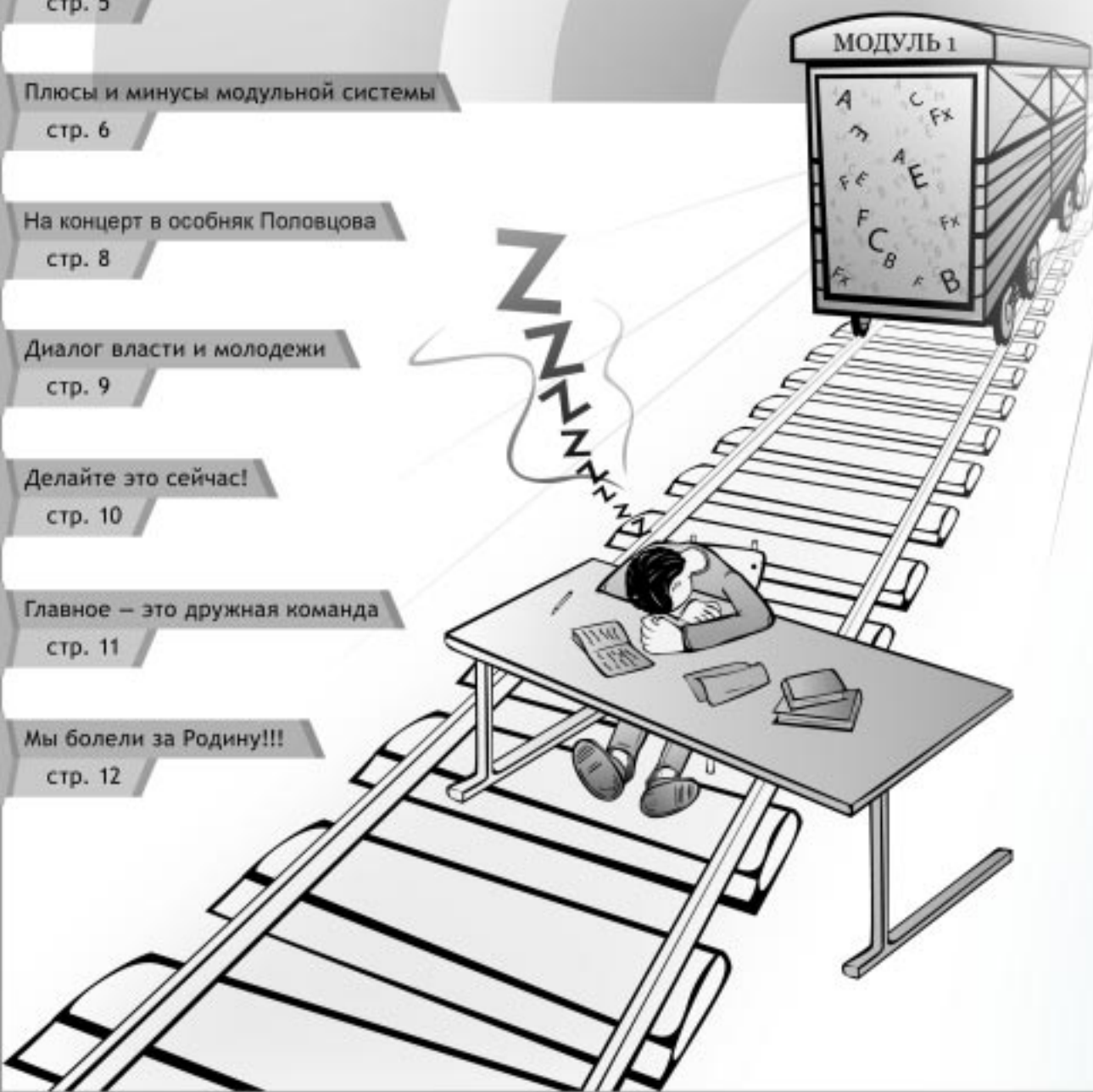
стр. 10

Главное – это дружная команда

стр. 11

Мы болели за Родину!!!

стр. 12





Нанопотоника – основа информационных технологий нового поколения

Факультет фотоники и оптоинформатики совместно с кафедрой нанотехнологий и материаловедения факультета ТМТ университета в рамках приоритетного национального проекта «Образование» успешно развивают научно-образовательное направление «Фотоника и оптоинформатика».

«Фотоника и оптоинформатика» – новое и быстро развивающееся научно-техническое и образовательное направление, сформировавшееся в последнее десятилетие на основе интеграции оптических и информационных технологий. Оно соответствует приоритетному направлению развития науки, технологий и техники Российской Федерации «Индустрия наносистем и материалов» и критической технологии Российской Федерации «Технологии обработки, хранения, передачи и защиты информации».

Темпы роста рынка фотоники в ведущих развитых странах на порядок превышают общие темпы роста экономики. В 2006 г. мировой рынок устройств и систем фотоники составил 180 млрд долларов, и по прогнозам стратегической программы развития фотоники Евросоюза этот рынок к 2010 г. удвоится. С 2000 г. в университетах США, Англии и Германии началась подготовка специалистов по программам *Photonics* и *Optical and Photonic Engineering*.

В России подготовка бакалавров и магистров по направлению 200600 «Фотоника и оптоинформатика» была открыта в 2004 г. по инициативе нашего университета и на основе разработанного нами Государственного образовательного стандарта. Ожидаемая потребность в специалистах по направлению «Фотоника и оптоинформатика» на рынке труда составляет по Санкт-Петербургу около 100 специалистов в год, а по России порядка 700.

В настоящее время разработкой и развитием инновационной системы подготовки бакалавров и магистров по этому направлению занимаются пять кафедр факультета фотоники и оптоинформатики: фотоники и оптоинформатики, оптоинформационных технологий и материалов, компьютерной фотоники, оптики квантоворазмерных систем, оптической физики и современного естествознания при участии кафедры нанотехнологий и материаловедения факультета точной механики и технологий. Объем научных исследований по этому направлению в 2006 г. составил 37 млн руб.

В рамках инновационной образовательной программы университета по научно-техническому направлению «Фотоника и оптоинформатика»:

- сформированы требования к уровню подготовки бакалавров и магистров по направлению 200600 «Фотоника

и оптоинформатика» в виде набора профессиональных компетенций, отражающих актуальные запросы Санкт-Петербургского и общероссийского рынков труда;

- создана первая в России бакалаврская программа по этому направлению;

- разработаны пять новых магистерских программ: «Оптические материалы фотоники и оптоинформатики», «Оптические технологии передачи, записи и обработки информации», «Компьютерная фотоника», «Оптика наноструктур», «Интегрально-оптические элементы фотоники»;

- развита технология ранней адаптации студентов к работе в научных организациях и индустрии фотоники и оптоинформатики, основанная на сквозной и непрерывной системе курсовых исследовательских работ и практик по модулю оптических дисциплин: «оптическая физика», «оптическое материаловедение», «основы фотоники», «основы оптоинформатики»;

- разработана новая форма учебного процесса в рамках дисциплины «Введение в фотонику и оптоинформатику»

и курсовых исследовательских работ по ознакомлению с последними достижениями в области фотоники и оптоинформатики путем участия в Международных школах и конференциях по этому направлению.

В ходе выполнения программы создаются новые научные центры, лаборатории и технологические участки, в том числе:

- научно-образовательный центр по проблемам оптической

томографии и цифровой голографии;

- учебно-научный центр «Методы и средства нанодиагностики и наномодификации материалов»;

- учебно-научный центр фемтосекундной оптики и фемтотехнологий при кафедре фотоники и оптоинформатики;

- учебная лаборатория по компьютерному моделированию оптических материалов и процессов при кафедре оптоинформационных технологий и материалов;

- лаборатория компьютерного моделирования и параллельных вычислений в оптоинформатике при кафедре фотоники и оптоинформатики;

- учебно-научная лаборатория «Оптические свойства полупроводников, диэлектриков и металлов» при кафедре оптической физики и современного естествознания;

- учебно-научная лаборатория «Оптика квантовых наноструктур» при кафедре оптической физики и современного естествознания;

- учебно-научная лаборатория по технике физического эксперимента при кафедре оптической физики и современного естествознания;

- опытно-производственный участок по формованию оптических поверхностей и обработке оптичес-

Фотоника связана с использованием светового излучения (потока фотонов) в элементах, устройствах и системах, в которых генерируются, преобразуются, распространяются и детектируются оптические сигналы. Оптоинформатика – составная и доминирующая сегодня часть фотоники, направленная на создание систем приема, обработки и отображения информации, закладывающая основы создания компьютерной техники нового поколения.

ких материалов при кафедре оптоинформационных технологий и материалов;

- учебно-технологический участок формирования и тестирования полимерных интегрально-оптических структур при кафедре квантоворазмерных систем;
- учебный опытно-производственный участок «Синтез оптических материалов» кафедры оптоинформационных технологий и материалов;
- учебный опытно-производственный участок по

формированию элементов фотоники кафедры оптоинформационных технологий и материалов.

Мы надеемся, что результатом инновационной образовательной программы станет высокая конкурентноспособность наших выпускников на растущем рынке труда в науке и индустрии фотоники и оптоинформатики.

С. А. Козлов,
профессор, декан факультета фотоники и оптоинформатики,
И. Ю. Денисюк,
профессор, заведующий кафедрой оптики квантоворазмерных систем

Инновации в оптической науке

В рамках инновационной программы университета в октябре прошла V Международная конференция молодых ученых и специалистов «Оптика-2007», которая продолжает традицию проведения с 1956 г. в Ленинграде – Санкт-Петербурге регулярных встреч студентов, бакалавров, магистров, аспирантов, исследователей и конструкторов, обучающихся по оптическим и смежным направлениям.



С пленарным докладом на открытии конференции выступает Joseph Braat, Президент Оптического общества Европы

Мероприятие проводилось при поддержке Российского фонда фундаментальных исследований, Комитета по науке и высшей школе Правительства Санкт-Петербурга, Международного общества по оптической технике (SPIE).

В работе конференции приняли участие около 300 молодых ученых, было сделано более 250 докладов. Присутствовали представители из России, Японии, Нидерландов, Украины, Беларуси. Российские представители участники конференции представляли крупные научные центры страны, такие как Москва, Санкт-Петербург, Казань, Нижний Новгород, Томск, Владивосток, Иркутск, Калининград, Красноярск, Самара, Хабаровск, Благовещенск.

На пленарном заседании с докладами выступили приглашенные профессора: Joseph Braat (Президент Оптического общества Европы EOS), Toshihide Dohi (основатель фирмы OptiWorks, Япония), Kimio Tatsuno (Hitachi Ltd, Япония). Они ознакомили молодых ученых с новыми направлениями в развитии оптической науки Японии и Европы, а также рассказали о международных научных связях и вопросах взаимодействия университетской науки, промышленности и государственных структур в области инноваций.

Работы молодых ученых были представлены в семи секциях, отражающих различные направления современной оптической науки. В программу конференции кроме пленарного и секционных заседаний входило проведение школы-семинара «Проблемы современной оптической физики» и VI Встречи студенческих ячеек SPIE (VI SPIE Student Chapters Meeting). Работой секций руководили крупные ученые и специалисты как нашего университета, так и других российских и зарубежных научных центров.

На школе-семинаре выступили ведущий специалист ФГУ РНЦ «Курчатовский институт» (Москва), доктор физ.-мат. наук С. В. Сазонов с циклом лекций по нелинейной оптике и профессор Новосибирского педагогического университета Б. О. Майер с циклом лекций по проблемам философии науки.

В рамках конференции среди молодых ученых был также проведен конкурс «УМНИК», по результатам которого лучшие работы были награждены грантами.

Проведение таких форумов диктуется необходимостью обеспечения возможности регулярного информационного обмена и периодического личного контакта между учеными и специалистами разных регионов и стран, работающих в области оптики и других быстро развивающихся наук,



связанных с ней. Вузы и колледжи Санкт-Петербурга традиционно являются ведущими образовательными центрами в России по подготовке специалистов по оптическим направлениям и специальностям.

Успех прошедшей конференции подтвердил статус нашего университета как передового инновационного вуза в области оптической науки.

Е. Ю. Ютанова,
председатель оргкомитета конференции,
Е. Б. Бруй,
заместитель председателя оргкомитета конференции

УМНИКИ и умницы



С апрельской Межвузовской конференции прошло полгода. И вновь настало время отбирать очередных УМНИКОВ – умниц отбирают на вступительных экзаменах...

В одном из предыдущих выпусков мы рассказывали о программе Фонда содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере – «Участник молодежного научно-инновационного конкурса» или просто УМНИК (более подробно о программе – на сайте Фонда www.fasie.ru). Второй и последний в этом году набор УМНИКов уже начался. В качестве потенциальных претендентов рассматривались авторы заявок (тезисов), поданных для участия в V Международной конференции молодых ученых и специалистов «Оптика-2007», которая состоялась в университете в октябре этого года.

На первом этапе экспертизы из 300 работ отобраны 35 – наиболее интересные с точки зрения практической реализации и соответствующие условиям Программы. Отобранные работы пройдут повторную экспертизу (второй этап). Авторы лучших должны будут лично представить свои проекты компетентному жюри. Жюри в состав которого входят ведущие специалисты университета, представители предприятий и Фонда, отберет лучших из лучших, которые и станут очередными УМНИКами. Они смогут продолжить работу над выбранной тематикой при финансовой поддержке Фонда.

Возможно, уже через год (программа «УМНИК» рассчитана на год), сегодняшние УМНИКИ продолжат свою работу

в качестве начинающих предпринимателей в рамках программы «СТАРТ», «продвигая» на рынок свои разработки и изобретения.

Кстати, не за горами начало нового цикла, этапа «СТАРТ-08». По сложившейся традиции конкурс будет объявлен 1 декабря. Кто хочет попробовать свои силы на поприще бизнеса? У вас есть немного времени (а именно полтора месяца), чтобы осмыслить свои идеи, оценить их потенциал и реалистичность выполнения, взвесить собственные силы (а, может, и средства) и... решиться написать заявку. А мы, сотрудники Инновационно-технологического центра, с удовольствием вам поможем! Обращайтесь!

Для начала достаточно просто вашего горячего желания и интересной идеи, которая (при небольшой доработке или хорошем маркетинге) может стать коммерческим продуктом. При личном или электронном общении мы ее вместе обсудим и попробуем переложить в форму заявки, уточняя в процессе работы недостающие детали. Ничего страшного – главное начать!

По всем вопросам, касающимся обеих программ, можно обращаться в ИТЦ (Биржевая линия, д.16, офис 319), телефон 305-08-45, e-mail: stashevskaya@cttitmo.ru.

Будем рады помочь!

Юрий Цыпкин,
директор ИТЦ,

Галина Стасhevская,

ведущий специалист ИТЦ по инновационным проектам



Формируем инновационную экосистему

Студия QD университета создана в первую очередь для реализации творческого потенциала студентов, в том числе для формирования культуры предпринимательства в высокотехнологичных сферах. В качестве первого шага мы помогаем студентам получить необходимые знания и навыки и реализовать их в конкретном проекте, который сможет стать автором основой его профессионального успеха.

Внутри созданной среды, которую мы называем студентской инновационной экосистемой, разработан личный маршрут движения каждого участника. Выглядит он следующим образом: обучение по одному из направлений – разработка собственного проекта – участие в выставках, конференциях, в конкурсах грантов – формирование команды и подготовка своего проекта для дальнейшего создания компании и привлечения инвестиций. На этом этапе студенты и аспиранты обучаются по курсу «основы технологического предпринимательства» на базе программы университета Беркли.

23 октября подведены итоги конкурса Intel-Американского фонда CRDF по созданию учебно-методического комплекса по управлению исследованиями, инновациями и предпринимательству в высокотехнологичных областях для российских университетов. Победителем стал творческий коллектив нашего университета – студия «QD». Автор программы – М. В. Сухорукова, доцент кафедры КТ.

Мы изучили мировой опыт по развитию студенческих экосистем и сейчас набираем команду профессионалов из разных областей. Приглашаем к сотрудничеству студентов вузов Санкт-Петербурга.

Самые важные дела и достижения нашей студии за последний год:

- учебные курсы QD продолжили работу по 10 направлениям;
- организованы постоянно действующие семинары: «Искусственный интеллект», «Математическая лингвистика», «Интернет – реклама и бизнес в сети»;
- первое место по городу в деловой игре «Железный предприниматель» конкурса «Бизнес инновационных технологий»;
- три студенческих проекта отобранные на конкурс «Умник» Фонда Бортника получили грант;
- две Золотые медали и Диплом на Всероссийской выставке НТТМ-2007;
- участие студии в семинаре «Entrepreneurship theory to practice seminar», организованном корпорацией «Intel» и университетом «Berkeley».

Анна Черныш,

студентка гр. 4890, PR-директор студии QD

ЛОМО отбирает лучших



Подведены итоги очередного конкурса на именные стипендии ОАО «ЛОМО».

Отличительной особенностью этого года явилось повышение сумм стипендий и увеличение числа участников. Руководство предприятия, поддерживая свой имидж, установило размер стипендии имени основателя и первого генерального директора М. П. Панфилова в сумме 2000 руб. в месяц и стипендии ОАО «ЛОМО» – 1500 руб. в месяц.

Высокий уровень достижений претендентов на именные стипендии, особенно факультета ОИСТ, вызвал у членов конкурсной комиссии затруднения в выборе лучшего. В результате стипендию им. М. П. Панфилова присудили Константину Араканцеву, студенту гр.6311 кафедры ОЭПиС. В его послужном списке 20 научных трудов, из которых 11 – печатных. Он неоднократный стипендиат Ученого совета университета, Правительства Санкт-Петербурга, Правительства Российской Федерации, победитель конкурса грантов и Всероссийской олимпиады по оплотехнике.

Необходимо отметить и других студентов этой кафедры, претендовавших на именную стипендию: Андрея Анисимова – прошлого года стипендиата ОАО «ЛОМО» (семь печатных трудов, грант Санкт-Петербурга, именные стипендии Ученого совета университета и Санкт-Петербурга); Антона Пантюшина (пять научных публикаций); Александра Усика (две статьи).

Успехи ребят – это во многом заслуга их научных руководителей. В первую очередь, А. Н. Тимофеева – заведующего научно-производственной лабораторией оптико-электронных систем, профессора И. А. Коняхина, доцентов В. Л. Мусякова и А. В. Краснящих, а также других сотрудников кафедры. За прошедшие семь лет студенты этой кафедры семь раз становились лауреатами стипендий им. М. П. Панфилова.

В этом году среди участников конкурса есть студенты, которые не только имеют научные достижения, но и работа-

ют в подразделениях ОАО «ЛОМО». Таких претендентов предприятие поддерживает в первую очередь. Стипендия ОАО «ЛОМО» присуждена Елене Ермолаевой, студентке гр.6302, кафедра ПиКО и Сергею Чугунову студенту гр.6234, кафедра КиПОП.

Хорошие показатели еще у троих претендентов кафедры КиПОП: Ирины Зацепитной, Алены Смирновой и Андрея Воронина.

С факультета ТМиТ на стипендию ОАО «ЛОМО» поступило восемь заявлений. Победителями стали студенты кафедры ИТиКТ: Мария Римских (гр.6660) и Владимир Евсеев (гр.5662), имеющие по четыре печатных труда. Студенты этой кафедры регулярно участвуют в конкурсе. На их счете девять именных стипендий за семь лет.

Остальных претендентов – студентов кафедры НТиМ Игоря Кухтевича, Григория Французова, Михаила Клокова; кафедры МТ Алину Сизову и Романа Бузунова; кафедры ИТиКТ Анну Амвросьеву – надеемся увидеть среди победителей в будущий год.

Поздравляем победителей и благодарим участников. Руководство ОАО «ЛОМО» надеется, что стипендиаты предприятия своими идеями и непосредственным участием будут способствовать его развитию.

Хочу отметить, что кроме именных стипендий руководство ОАО «ЛОМО» уже второй год финансово поддерживает тех студентов, которые завершают свое обучение по специальности «Оптико-электронные приборы и системы» на базовой кафедре ЛОМО СОПиК, выплачивая им дополнительную стипендию в размере 1000 руб.

Ирина Лапшина,
доцент, заместитель заведующего
базовой кафедрой СОПиК

ЛИТЕРАТУРНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ

ИНТЕРЕСНО...

Интересно все вокруг! Вот идет малыш с мамой. Он заглядывает в каждую лужу, поднимает каждый камушек и лопочет что-то на своем непонятном детском языке. С интересом наблюдает он за окружающим миром, смеется и удивляется. Мамочка пытается вразумить свое непослушное чадо. А оно совершенно этого не хочет! Мама терпеливо объясняет малышу простые истины и сходит с ума от счастья, что он есть.

Интересно... Сидит на скамейке девушка и плачет, а рядом юноша – с трепетом держит ее за руку и как-то по-детски испуганно заглядывает в ее зеленые глаза! Сильный пол, как известно, очень боится женских слез! И всеми способами старается их предотвратить, а если не удается, то остается просто сидеть и смотреть в глаза! Интересно!

Интересно... Идешь вечером – темно, лишь кое-где горят окна! Интересно! Проходишь мимо и «слышишь» разные жизни, разные настроения и судьбы! Доносятся голоса: грустные – веселые, близкие – далекие, иногда до боли знакомые. Как будто быстро прокручиваешь радиостанции в приемнике. Вдруг понимаешь. О, моя волна! Остановившись послушать, понаблюдать! Интересно!

Интересно... Сколько звезд на небе?! Трллион? Трллиард? Никто не может дать ответ на этот вопрос! Но «если звезды зажигают, значит это кому-нибудь нужно?» А сколько людей на планете?

На этот вопрос тоже нет точного ответа, хотя существует же перепись! Но разве всех сосчитаешь? Ведь где-нибудь в глухой тайге, сухой пустыне и еще, Бог знает, где найдется несколько человек, не попавших в списки! Интересно!

Интересно... Вот сколько всего забавного вокруг! А ты живешь и ничего не знаешь, не замечаешь, словно в темных, не пропускающих свет очках! А когда, наконец, кто-то (или что-то) поможет тебе их снять, с горечью осознаешь, сколько интересного и необычного уже прошло мимо тебя! Появляется удивительное чувство восторга всем, что раньше казалось пустым и неважным! Интересно!

Интересно... жить, творить, любить и не бояться сделать что-то не так! Понимание придет само! Этого не придется долго ждать! **Интересно...**

Анастасия Бутина,
студентка гр.2241

Плюсы и минусы модульной

Наступила середина первого семестра обучения по новой модульной системе организации учебного процесса. Редакция газеты попросила рассказать о первых впечатлениях от этого нововведения как преподавателей, так и студентов I курса. Вот мнения некоторых из них.

Ольга Прищепенок, старший преподаватель кафедры физики, заместитель декана ЕНФ

Положительный эффект от введения модульной системы состоит в том, что работа студентов в учебное время стала более систематической, а не как раньше у многих: 90 % работы делалось на зачетной неделе. Качество полученных знаний и то, насколько долго они будут оставаться в памяти, при «порционном» их освоении, безусловно, лучше.

Что касается получаемых студентами оценок, то учет своевременности представления письменных работ и посещения занятий выгодно выделяет тех, кто все делает сам и сдает сразу, в отличие от тех, кто в конце концов приносит решения задач, добытые «собираательством и охотой». Мера субъективности в оценках студентов возможно и уменьшается, но не значительно. Все равно преподаватель решает, во сколько баллов оценить активность студентов на занятии, защиту отчетов и домашних заданий. А тесты, которые заменили традиционный экзамен... С одной стороны, это лишает оценку субъективного характера, с другой – студент может неплохо знать материал и ошибиться в мелочах, и преподаватель это может учесть ему в плюс, а машина нет.

Далее, с увеличением степени контроля неизбежно получается так, что перераспределение аудиторного времени смещается с процесса получения знаний в сторону контроля, т. е. больше проверяем, но меньше учим. Это минус.

Если преподаватель старается передать необходимые навыки студентам, научить их определенным правилам работы в рамках высшей школы (что существенно для первокурсников), а не формально провести свои аудиторные часы, то это возможно только за счет дополнительных консультаций, которые требуют времени не меньшего, а часто и большего, чем имеющаяся аудиторная нагрузка. Это, конечно, отражает общий дефицит аудиторного времени, отмечаемый и раньше, но теперь эта проблема встала более остро. Особенно это ощутимо для базовых точных наук: физики и математики.

Для того, чтобы действительно научить чему-то человека, и чтобы предмет не вызывал у него отвращения, нужна некоторая свобода по времени.

Есть и еще один минус – чем мельче дробится время на семестры, модули и т. д., тем сложнее разрешать проблемы с компенсацией пропущенных занятий: праздники, болезнь (как преподавателей, так и студентов), необходимые массовые мероприятия (мед. осмотр I курса и т. п.). В пределах большого временного промежутка легче принять гибкое решение: перенести занятие, отработать его. Теперь это проблема, и надо еще придумать, как ее решать в разных случаях.

Однозначные же выводы о том, хороша или плоха эта система, пока делать рано. Как всегда, все проверяется временем.

Армен Азизян, студент гр. 1741

Внешне модульная система показалась мне привлекательной. Основные пункты, которые надо соблюдать, оговорены в ней предельно ясно.

Во-первых, к этой системе практически не пришлось привыкать. Аналогии со школой очевидны. Не нарушая биологический ритм организма, оставалось разбираться в системе оценивания и мониторинга своих результатов.

Относительно первого работает принцип: «Знание предмета или тяга к домашнему обучению не освобождает от посещения занятий». Без присутствия на парах заветных ста баллов не набрать. Мне это пришлось по душе, так как самостоятельное обучение дома я не люблю. «Учиться надо в отведенных для этого местах и заведениях» – моё мнение. Много было сказано слов о том, что в Интернете будет представляться чёткая и актуальная информация о результатах обучения. На мой взгляд, этого достичь не удалось и не удастся с таким подходом.

Обновление информации с двухнедельным промежутком не даёт возможность оперативно следить за своими результатами.

Я доволен первыми месяцами обучения в университете, и модульная система во многом этому способствует.

Наталья Чаадаева, студентка гр. 1741

Один из плюсов новой системы, подмеченный мною. Зачетно-модульная система подразумевает под собой постоянство. Постоянство заданных работ, рефератов, микроконтрольных и, соответственно, постоянство учебы самими студентами. С одной

стороны, получается, что это хорошо, так как чем больше человек вкладывает времени в свое обучение, тем больший результат он получает. С другой – то, от чего он больше всего на свете мечтал избавиться, обучаясь в школе (от постоянного контроля знаний и посещаемости), будет преследовать его по пятам по крайней мере еще пять лет. Теперь же кошмары по ночам, где главная фраза «Минус балл!» Хотя, надо признать, это достаточно мощный стимул. Кроме того словосочетание «зачетная неделя» звучит куда менее страшно, чем слово «сессия». Так что в общем и целом мне кажется, что идея ввести в нашем вузе зачетно-модульную систему была правильной.

Екатерина Кочнева, студентка

Хм... Что можно сказать? Вроде все – ничего, получить аттестацию по дисциплине несложно (если посещать занятия и не спать на них). А вот с начерталкой очень странная выходит ситуация... У нас по 8 – 12 баллов из 100... Но в основном мы этот модуль «прошляпили», пока вливались в новую студенческую жизнь. Будем стараться набрать баллы в следующем модуле.



Подробности на сайте
gazeta.ifmo.ru



системы. Взгляд изнутри

Екатерина Бессонова, студентка

Да, что сказать... Народ отсиживает свое время за лочку, частенько «плюя в потолок» (на каждой лекции вижу группы, человек 15, играющие в карты). Вообще от модульности жить не легче, хотя, с другой стороны, это не дает расслабляться. Что же делать, когда ситуация безвыходная? У меня болеет одноклассник, человек очень умный и толковый, но как он будет выкручиваться с баллами? Так, он мог просто сдать, причем очень хорошо, материал, а тут... все равно он получит меньше, чем заслуживает, из-за фактора, от него не зависящего. Как здесь быть?

Диляра Магдиева, студентка гр. 1709

В представлении большинства студентов вуз до сих пор ассоциируется с сессиями и зачетами. Влиться в течение системы модулей очень сложно даже тем, кто знал, что его ждет в этом году. И правила по начислению баллов всё время ужесточаются, студенты просто не успевают за обновлением информации. В целом идея модулей мне импонирует, но система баллов чрезмерно жесткая, особенно для первого поколения студентов.

Никита Чистяков, студент

Первого впечатления еще нет: даже преподаватели не все разобрались, что и как в этой системе, а студенты уж тем более. Кого не спросишь по этому поводу, отправляют к кому-то другому!

Мария Комарова, Анна Малапура, студентки гр.1709

Как мне кажется, мы еще не до конца поняли всю суть болонского процесса. Многие ребята первых курсов её не любят, а многие рады учиться по модульной системе. У меня смешанное отношение к модульной системе. Есть какая-то паника, так как многие преподаватели говорят, что не знают, как будут выставлять баллы. Я и мои друзья надеемся на то, что это паника пройдет и мы поймем, что болонская система немного лучше, чем мы о ней сейчас думаем.



Янна Музыченко, ассистент кафедры физики

Когда я впервые услышала о введении модульной системы, мне показалось что это упростит работу преподавателям и активизирует студентов на работу в течение семестра. Преимущества были очевидны. Сейчас оптимизма несколько побавилось, особенно в части преподавательской нагрузки. К концу первого модуля, катастрофически не хватает времени для приема работ студентов. К сожалению, студенты, хоть и получают баллы за каждое занятие с начала модуля, основная часть работ (и соответственно баллов) приходится на последние 2 недели. К тому же, количество этих работ увеличилось. Сейчас создается впечатление, что начались одновременно и сессия, и зачетная неделя...

На мой взгляд, новая форма аттестации однозначно определяет лучших и худших студентов. Тот человек, который работал в течение всего семестра, будет аттестован даже в случае провала на экзамене. Ну а если студент не ходил на занятия и ничего не делал, то до оценки удовлетворительно (Е) в конце модуля он едва ли дотянет. К тому же, у студентов появилась мотивация не просто сдать работу, а сдать ее хорошо.

Однако в первое время было достаточно сложно оценивать работу студентов и выставлять им баллы, поэтому наверняка оценки были не всегда объективны.

Мне кажется, что основные недостатки новой системы будут выявлены уже на последующих модулях.

Дима Тихвинский, студент

В принципе, то, о чём говорили – «постоянная работа, а не только во время сессии» – правда. Проблема модульной системы в том, что неизвестно, за что ставят, сколько баллов уже есть и сколько реально можно набрать в конце. Самое удивительное – экзамены: баллов за них много, а пока не сдал, итоговую оценку представить проблемно.



На концерт в особняк Половцова

Мы продолжаем наши прогулки по Петербургу, которые ведем уже не первый год. В этом сезоне мы стараемся рассказать вам о старинных особняках нашего города.



Интерьер белого зала

Днем 12 октября небольшая группа студентов нашего университета побывала в потрясающе красивом и ранее им неизвестном петербургском особняке на Большой Морской – особняке Половцова. А ведь еще в XIX веке он роскошью своих интерьеров соперничал с Версальским дворцом.

История особняка – это история Петербурга от самого основания города до наших дней. В XVIII веке, когда началась застройка Адмиралтейского острова, на берегу Мойки появилась усадьба Г. И. Головкина. С годами владельцами усадьбы были многие известные люди Государства Российского: граф Бутурлин (генерал-фельдмаршал, участник Семилетней войны с Пруссией), В. И. Левашев (генерал-майор, участник боев под Измаилом), Ф. И. Левашев (генерал-майор, сенатор), князя И. А. и П. А. Гагарины. В этом доме гостил граф д'Артуа (будущий французский король Карл X и брат казненного Людовика XVI).

С 1835 г., когда хозяином становится С. С. Гагарин, начинается история ныне существующего здания особняка. Перестройку осуществил архитектор А. Х. Пель, имя которого нам известно в связи с его участием в строительстве Исаакиевского собора О. Монферрана.

Фасад в стиле позднего классицизма был дополнен эркером-фонарем и входом со стороны Большой Морской улицы. Роскошный интерьер открывался беломраморной лестницей, из Флоренции были привезены мраморные

камни и дубовые резные шкафы XVI века. В 1861 г. дом приобрел А. Л. Штиглиц – барон, придворный банкир, председатель Биржевого комитета, управляющий Государственным банком и основатель училища технического рисования (нам более известного как училище Мухиной) – в качестве свадебного подарка своей приемной дочери Н. М. Юниной.

Реконструкция залов и гостиных особняка была выполнена по проектам и под руководством известнейших архитекторов Н. Ф. Брюллова и М. Е. Месмахера.

Единый интерьерный ансамбль Дубового зала поражает гармонией пропорций шкафов, балконов и панелей. Угловая деревянная лестница ведет на антресоли и третий этаж. Посередине западной стены – флорентийский камин эпохи Возрождения, выполненный из различных пород мрамора: желтого сиенского, зеленого генуэзского, коричневого с прожилками.

В Дубовом зале часто проходили заседания Русского исторического общества, которое возглавлял член Государственного Совета А. А. Половцов, муж Н. М. Юниной.

Белый зал сравним с интерьерами французских особняков XVIII века. За это его

называют «нарядный зал Луи XVIII»: орнаменты в стиле рококо, позолоченная лепка, розового итальянского мрамора наличники дверей, роскошный плафон с великолепием хрустальных люстр. Красота паркета этого помещения до сих пор открыта посетителям.

Бронзовый зал получил свое название из-за бронзовой литой золоченой орнаментной решетки, оформляющей световой фонарь-плафон. Глухие стены были оформлены фальшивыми окнами и украшены четырьмя гобеленами XVI века. Вертикальные бронзовые панно украшают каждый угол этого зала.

Вдоль фасада по Большой Морской идет черед гостинных, среди которых Зеленая гостиная и парадный будуар хозяйки дома. Мы рассказали вам об особняке Половцова очень малую часть. Лучше было бы вам это увидеть и услышать чудесную музыку особняка.

В конце ноября в Бронзовом зале состоится концерт лауреата международных конкурсов К. Котельникова – будет звучать музыка барокко. Вас приглашают на экскурсию перед концертом. Мы ведь тоже были на концерте.

Ирина Толстикова,
доцент кафедры
культурологии



Плафон парадной лестницы

Диалог власти и молодежи

В конце октября состоялась конференция «Диалог власти и молодежи по проблемам формирования экологической культуры населения в контексте устойчивого развития региона».

Конференция проводилась Санкт-Петербургским научным центром РАН совместно с Комитетом по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности Правительства Санкт-Петербурга, Законодательным собранием Санкт-Петербурга (комиссия по экологии), Комитетом по природным ресурсам и охране окружающей среды Ленинградской области.

На конференцию были приглашены студенты, аспиранты и молодые ученые города, в том числе представители на-

шего вуза. Отдел экологического воспитания университета в плане подготовки к конференции провел анкетирование среди студентов нашего университета. Ребята отвечали на вопросы, касающиеся экологической обстановки в городе, выражали свое мнение по поводу экологической культуры населения, степени эффективности решения экологических проблем в нашей стране.

Нет сомнений в том, что именно от нынешнего поколения молодежи зависит будущее состояние окружающей среды, именно им предстоит распоряжаться природными ресурсами. Поэтому вопрос воспитания молодого поколения в духе идеологии устойчивого развития выходит на передний план.

Организаторы определили основные цели конференции: анализ взглядов власти и молодежи на состояние

культуры в сфере экологических проблем и природопользования, а также достижение консенсуса и разработка идей и действий по сохранению окружающей среды.

Участники конференции в своих докладах затронули такие вопросы, как экологическое образование и воспитание молодежи, повышение экологической культуры руководителей. Обсуждались проблемы низкого уровня экологической культуры у населения. В рамках конференции для студентов была проведена деловая игра «Экологическая культура: диалог власти и молодежи».

Марина Кустикова,
доцент кафедры ЭПМ,

Анна Пшико,
аспирантка



КАРЬЕРА И ТРУДОУСТРОЙСТВО

Знакомьтесь – ЗАО «Оптика-Элит»

Закрытое акционерное общество «Оптика-Элит» продолжает лучшие традиции Центрального конструкторского бюро киноаппаратуры – НПО «Экран» по разработке и изготовлению техники для российского кинематографа. Основная специализация ЗАО – расчет, проектирование и изготовление объективов для съемок кинофильмов.

Это единственная российская компания, выпускающая широкий ассортимент объективов, которые соответствуют уровню лучших мировых стандартов, а некоторые модели даже превосходят изделия ведущих мировых производителей. Есть и уникальные объективы, которые предлагает только «Оптика-Элит».

Партнерами фирмы являются университет ИТМО, НПК ГОИ им. С. И. Вавилова, ОАО «ЛОМО», Лыткаринский завод оптического стекла (Москва) и др.

Сегодня 70 % продукции фирмы продается по всему миру через дилерскую систему в Голливуде (фирма Slow Motion Inc. США).

Вхождение на зарубежный рынок и конкуренция на нем с ведущими фирмами кинооптики проходит очень

сложно, и эта задача может оказаться неразрешимой, если остановиться и не заниматься новейшими разработками и постоянным совершенствованием качества выпускаемой продукции. Это основной принцип фирмы и в это вкладывается большая часть ее прибыли.

Новейшие разработки связаны с объективами для электронного кино и телевидения в формате HD. Есть в арсенале фирмы и единственный в мире объектив обратной перспективы. При его разработке и изготовлении использован набор новых стекол, оригинальных конструктивных решений, а главное, воплощена в металле и стекле научная идея, высказанная ученым Раушенбахом сто лет назад.

С использованием объективов, разработанных ЗАО, сняты такие известные фильмы последних лет, как: «Ночной дозор» (режиссер Т. Бекмамбеков), «Трудно быть богом» (режиссер А. Герман), «Звездные войны» (режиссер Д. Лукас, США), «Царство небесное» (режиссер Р. Скотт, США), сериалы «Каменская», «Убойная сила», «Господа офицеры».

Успехи фирмы возможны только благодаря тому, что удалось сохранить и привлечь высококвалифицированные

кадры, хотя и в них по отдельным направлениям сегодня испытывается недостаток. На фирме трудятся около 50 человек. Из них: девять конструкторов и технологов, 16 оптиков, четыре сборщика, пять токарей и фрезеровщиков...

Сотрудники компании – профессионалы своего дела, но их становится все меньше. Поэтому и приглашаются молодые специалисты, которые смогут продолжить славные традиции фирмы. Компании нужны: расчетчики оптических систем, конструктора оптико-механических приборов, технологи по механической обработке металлов, контролеры ОТК по контролю оптических деталей, сборщики оптико-механических приборов (объективов), оптики, центрировщики, чистильщики-склеивщики оптических деталей.

Приходите на фирму. Здесь вы станете профессионалами своего дела и сможете реализовать свои планы и мечты.

Василий Ромашкин,
генеральный директор
ЗАО «Оптика-Элит»



Полная версия на сайте
gazeta.ifmo.ru

Делайте это сейчас!



12 октября, в пятницу, в актовом зале университета Студклуб отметил свое четырехлетие.

Я, новый в стенах вуза человек, и, принимая участие в организации и создании этого вечера, вряд ли понимала всю специфику и колорит университета. Принцип Студклуба: студент для студента кажется мне привлекательным и правильным по сути. Он предлагает и предполагает выявление и развитие творческого потенциала самих студентов, развитие их самостоятельности и умения реализовывать свои творческие порывы.

Конечно, можно увидеть недочеты и негладкость самого процесса, были слабые места и в капустнике дня рождения... НО! Самое ценное здесь то, что все сделано студентами! Все! Свет, звук, сами номера, ведение программы, исполнение сквозных ролей, частичное написание сценария... Все исполнялось с энтузиазмом и старанием, с желанием радовать и радоваться. Мы все старались быть одним целым, творческим союзом, где есть место для любого, кто готов делиться своими талантами и идеями.

Есть секции и люди, отказавшиеся принимать участие в празднике. Некоторые искренне не знали, как вписаться, с чем..., некоторые забыли, что они только часть клуба, университета. В основном же, работа оставила теплые впечатления.

Замечательные и необычные ролики были представлены студией «АНИМЕ». Хороший уровень продемонстрировали студии вокала, танца, восточного танца, хип-хопа. Студия любителей классической музыки порадовала организованностью, массовостью и желанием делиться своим творчеством. Судовольствием посетим их «сольный» концерт...

Помимо мастерства, многие участники приятно удивили человеческой зрелостью, профессиональным, сознательным подходом. Порадовали представители студий «экстремальных видов спорта» и бильярда. Возможно несколько в другом формате, но с желанием и открытой душой люди пришли и рассказали о себе, о своей работе, вступили в диалог, что собственно и есть самое ценное.

Что такое клуб? Клуб – это некий круг единомышленников, это система взаимоотношений отдельных правомочных единиц, объединенных единой идеей, общими ценностями. Четыре года эти цен-

ности и структур создавала и пестовала М. В. Вяземская с помощниками и единомышленниками. Четыре года росли, умирали и выживали студии, направления, коллективы... Есть крепкие и телом, и душой «дети», те, на кого можно опереться в дальнейшем развитии, есть понимание, для чего и ради чего, есть поддержка деканата и ... планы, планы, планы!

Конечно, клуб будет стараться повышать свой профессиональный уровень, улучшать сценическую часть.

Многое зависит от вас, уважаемая публика! Любое творчество нуждается в поддержке зрителей, ценителей, ради кого, собственно, и существует. Студклуб ждет вас на всех концертах, вечерах и вечеринках. Мы рады вам как участникам любой секции, постоянным или временным.

Студенческие годы пройдут быстро, и жизнь закрутит всех, и не всегда у вас найдется время, силы и место написать стих, нарисовать картину, станцевать и спеть... Делайте это! Делайте это сейчас! И тогда ваше творчество останется с вами на всю жизнь и будет согревать вас, когда душе станет холодно!

Елена Михайлова,
культурный организатор отдела
внеучебной работы



Главное – это дружная команда

На первой неделе нового учебного года состоялось собрание Студенческого совета университета, на котором присутствовали представители студенческих советов всех факультетов, профкома и студгородка.

Приятно было видеть на собрании проректора по учебной и воспитательной работе А. Ю. Иванова, заместителя председателя Координационного совета Н. Н. Горлушкину и начальника отдела внеучебной работы со студентами М. В. Вяземскую.

Были подведены итоги прошедшего года, сделаны выводы, поставлены новые цели и задачи. Председатель Студенческого совета Алексей Итин (факультет ИФ) отчитался о проделанной работе и изъявил желание участвовать в очередных выборах.

Кроме него в качестве кандидатов на пост председателя рассматривались также Сергей Бутров (факультет ЕН) и Римма Лабковская (факультет ТМиТ). Каждому кандидату была предоставлена возможность высказать свои предложения по улучшению работы Студенческого совета и рассказать, какой они видят студенческую жизнь. Ребятам надо было доказать, что именно один из них должен стать председателем Студенческого совета.

В результате общего голосования на пост председателя Студенческого совета университета практически единогласно была выбрана студентка гр.3661 факультета ТМиТ Римма Лабковская.

О своих планах она рассказала в интервью нашей газете.

– Что явилось причиной вашего желания побороться за должность председателя Студсовета университета?

– Желание работать. Я в Студсовете с его основания и, к сожалению, по ряду причин до сих пор ещё не видела того, чего ожидала от этого проекта. Студсовет – это своего рода проект студенческого самоуправления. Я планирую по максимуму поработать с нашей командой (ведь студсовет – это команда). Как-никак трудимся для себя любимых (я о студентах в целом).

– Какие направления в работе Студсовета Вы считаете основными?

– Студсовет уже начал свою работу по четырем основным направлениям: информационному, досуговому, социальному и научному. Не удивляйтесь, да, именно научному. Для нас это новый шаг, и мы надеемся на помощь и поддержку.

– Какую задачу Вы считаете для себя, как для председателя Студсовета, самой главной?

– Поддерживать тёплую, дружескую атмосферу в своей команде и осуществить все задуманные идеи.

– Что является самым сложным в Вашей деятельности?

– Правильно распланировать время.

– Скажите несколько слов о составе Студсовета. Произошли ли какие-либо изменения?



Члены Студсовета университета стоят: (слева направо) Антон Супрун, представитель Стройотряда; Павел Щёлоков, представитель Студклуба; Сергей Бутров, заведующий студенческой кафедрой ЕНФ; председатели студсоветов факультетов: Юрий Назаров, ФиОИ; Наталия Плонская, ГФ; Римма Лабковская, председатель студсовета университета; Вероника Единак, представитель профкома, ответственный секретарь. Сидят председатели студсоветов факультетов: (слева направо) Марк Рисенберг, КТиУ; Андрей Зленко, ОИСТ; Антон Калинин, ТМиТ; Иван Зленко, СПО; Алексей Итин, ИФ

– В основном, всё осталось по-старому.

– Хватает ли времени на учебу?

– Времени, конечно, мало, но хватает. Я стараюсь планировать свой график так, чтобы успеть все: и учиться, и заниматься общественной деятельностью, и работать и... даже отдыхать.

– Успеваете ли вы читать, ходить в кино, в клубы?

– Стараюсь ничего не упускать в этой жизни.

– Имеются ли у Студсовета эмблемы, девиз, помещение для встреч?

– Помещение имеется, сейчас занимаемся его обустройством. В ближайшее время составим расписание приёмных дней. Эмблема и девиз в стадии разработки.


– Чем, на Ваш взгляд, отличается работа Студсовета от работы Студклуба?

– В целом ничем. С этого года мы активно будем взаимодействовать друг с другом. Ждите от нас сюрпризов!

Мы болели за Родину!!!



Очереди, толпы, кассы – билеты, ожидание, снова очереди, билеты туда и обратно, поезд, плацкартный вагон, всюду фанаты, флаги, разговоры, споры, схватки, ставки, МОСКВА: площади, стадион, трибуны, болельщики, крики, шум, фотовспышки, гимн, ИГРА... растет напряжение, ГОЛ, ошибки наши, ошибки противника, пенальти, НАДЕЖДА, атака, РОССИЯ... радость, объятия, веселье, АНГЛИЯ... горечь, досада. Два раза по 45 плюс 3 дополнительно – минуты, когда патриотические чувства сильны как никогда.

 **Цветные фото на сайте**
gazeta.ifmo.ru

Елизавета Кораблева,
Евгения Кустикова,
студентки гр.4155

Спешу зажечь свою звезду!

Если ты любишь петь, если ты хочешь раскрыть свой талант, если мечтаешь о сцене, то тебя ждет студия сольного пения под руководством педагога Светланы Рябовой, лауреата Санкт-Петербургских конкурсов и фестивалей.

В студии сольного пения ты узнаешь профессиональные секреты вокалистов, расширишь голосовой диапазон и свои вокальные возможности в пении эстрадной и авторской песни, джаза и блюза, рока, романса. Постановка музыкальных номеров, занятие сценическим движением и элементами танца – не менее интересная грань нашего творчества.

Увлекательные занятия на Вяземском наполнят новым смыслом твою жизнь и подарят тебе новые возможности! Развивайся! Спешу зажечь свою звезду!

Вокальная студия,
Svetlana.7.82@mail.ru

Олег Приходько,
доцент кафедры ИТМ

«Римлянам» – ура!

7 октября 28 студентов и выпускников университета собрались померяться силами в игре Зарница.

Все участники были разделены на четыре команды: «Греки», «Римляне», «Варвары» и «Орден клинка».

У каждой команды были свои индивидуальные цели, помимо общих. Одним нужно было искать древние артефакты, другим – строить козни и натравливать союзников друг на друга, третьим – захватывать стратегические объекты.

К концу игры все были, как всегда, грязные, мокрые и довольные. Победила команда «Римляне».

Спасибо студентам секции Страйкбола университета и М. В. Вяземской за помощь в организации игры.

Андрей Назаров,
студент гр.3130

Лес

*Я в лес вошел и стало все равно
Прервется жизнь или продлится
дольше,*

*Здесь, опустившись на лесное дно,
Я обитель леса и не больше.*

*Сама к ручью потянется рука,
Лишь горло перехватит на мгновенье,
Потом стою и слушаю, пока
Далеких ветров не услышу пенью.*

*И, погрузив лицо вглубь родника,
Свершаю, как паломник, омовенье,
Как поступь после по тропе легка –
Вновь наступило время очищенья.*

*Вновь, сбросив в лету мишуру забот,
Иду, как зверь, заправский с водою,
Что там, за поворотом зверя ждет –
Охотник? Корм? Или соперник, воя?*

*Все встретить я готов без суеты,
Быть жертвой, голодать, крушить рогами,
Что ж, может, из-за этой простоты
Лес первозданный меряю ногами.*

*Но ветки бьют по морде постоянно
И что-то слепни стали донимать,
А с неба солнце льется неустанно,
Полезть бы в холодильник – пива взять.*

*Бреду к дороге я, стирая пот,
Где на дороге конь мой застоялся
И с облегченьем лезу под капот,
Там искры след намедни затерялся.*